



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ СПЕЦИАЛИСТОВ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА - ДЕТЯМ.



ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА СПЕЦИАЛИСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА - ДЕТЯМ»

28 октября 2020 г.

«Лучшие практики в художественном образовании»

10:00

10:15

Открытие Всероссийского Форума для специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и Культура - детям»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛУЧШИХ ПРАКТИК

«ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ»

10:15

13:15

Аннотация: ФГБУК «ВЦХТ» представляет программно-методические разработки дополнительного образования художественной направленности победителей и лауреатов Всероссийского конкурса «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей» 2020 года.

Модератор: Тишкова Алла Александровна, начальник отдела развития гуманитарных технологий и воспитания ФГБУК «ВЦХТ», победитель всероссийского конкурса «Панорама методических кейсов» 2018 г.

Эксперты:

Гончарова Оксана Валерьевна, директор ФГБУК «ВЦХТ», кандидат педагогических наук, почетный работник воспитания и просвещения РФ, почетный работник образования г. Москвы, лауреат Премии Президента РФ в области образования;

Львова Лариса Семеновна, заместитель директора по научно-методической работе ФГБУК «ВЦХТ», руководитель ФРЦ дополнительного образования детей художественной направленности, канд. пед. наук, почетный работник СПО РФ, аккредитованный эксперт Рособнадзора, член Союза журналистов РФ.

В программе:

Санкт-Петербург – столица дополнительного образования детей

«Дизайнерские ключи успеха», методический кейс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайнерские ключи», ГБНОУ «Академия талантов», педагог Дорохова И.Е.

«Балетный Петербург», методический кейс дополнительного образования художественной направленности «Классический танец», ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга, педагог Фредрикссон Е.А.

«Электронная музыка», методический кейс «По Белому и Черному», ГБУ «Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга, педагог Давлетова К.Б.

«Культурный код региона», методический кейс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» для мальчиков», ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга, педагог Ларионов И.В.

«Цифровая трансформация детского театра», методический кейс «Технический комплекс» Театра Юношеского Творчества, ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», педагог Сазонов Е.Ю.

Золотые россыпи художественного творчества детей России

«Мастерская кружева» Кузбасса, методический кейс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская кружева», МАУДО «Детско-юношеский центр «Орион», педагог Копылова М. А., г. Новокузнецк, Кемеровская обл.

«Школа русской традиционной культуры», методический кейс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Терем», МБУДО «Центр дополнительного образования «Алые паруса», педагоги Афанасьева Ю. Ю., Пономарева М.В., г. Новосибирск

«Текстильная кукла», методический кейс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности «Время кукол», МАУДО «Центр детского творчества и методического обеспечения», педагог Ульянова Л.В., г. Череповец, Вологодская обл.

«Песня и танец – душа народа», методический кейс «ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «Тамбовчата», ОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», педагог Казанкова И.Л., г.Тамбов

«Глиняная игрушка», методический кейс автономного учреждения «Дом Детского Творчества «Юность» им. В.П. Макеева, педагог Пак И.А., г.Миасс, Челябинская обл.

13:15

—

13:35

ВЕБИНАР-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С КАРАНДАШАМИ»

Аннотация: Возможности работы с цветными карандашами и новые идеи их применения на занятиях ИЗО и для знакомства с окружающим миром. Слушатели также узнают о разнообразии видов современных цветных карандашей.

В рамках вебинара состоится презентация нового учебно-методического комплекта «Наш карандаш». Вебинар адресован педагогам дошкольного, младшего школьного и дополнительного образования.

Спикер: Аксенова Анна Андреевна, педагог-психолог, преподаватель, педагог дополнительного образования, методист образовательных проектов сети хобби-гипермаркетов «Леонардо».

Организатор: хобби-гипермаркет «Леонардо»

13:35

—
14:15

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«КАК ВНЕДРИТЬ АНИМАЦИЮ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ НА ПРИМЕРЕ МЕДИА-ЛАБОРАТОРИИ «МУЛЬТДИС»

Аннотация: Интерактивная презентация будет интересна представителям ДШИ, ДХШ, ДОД и рассказывает о том, как подобрать оборудование для создания мультфильмов в различных техниках, обучить педагогов технологиям анимации, интегрировать деятельность различных направлений внутри школы, получить конкурсное и методическое сопровождение.

Спикер: Дунаевская Ольга Владимировна, руководитель проекта МУЛЬТ-ШКОЛА.РУ, разработчик оборудования и технологий для детской мультипликации, автор книг и пособий для педагогов, главный эксперт Чемпионата «ЮниорМастерКреатив» по компетенции «Анимация», детский психолог, методист.

Организатор: ЗАО ДиСиС, МУЛЬТ-ШКОЛА.РУ

14:15

—
14:45

ВЕБИНАР «КАКИЕ УСЛОВИЯ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ?»

Аннотация: На вебинаре демонстрируется развивающая среда, формирующая творческую активность ребёнка, на примере УМК «Изобразительное искусство», «Музыка», учебное пособие «Путь к успеху». Вебинар будет интересен учителям начальной школы, учителям предметов художественно-эстетического цикла.

Спикер: Шадрин Элла Анатольевна, методист издательства «Русское слово», победитель Всероссийского конкурса «Мой лучший урок», финалист Всероссийского конкурса «Учитель года – 2004», победитель конкурса «Золотые руки», победитель Международного конкурса «Жемчужина Балтики».

Организатор: Издательство ООО «Русское слово-учебник»

14:45

—
15:05

СЕМИНАР «ОСНАЩЕНИЕ СТУДИЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ»

Аннотация: Как правильно подобрать мольберт для занятий акварелью и графикой? Эргономика учебного процесса. Реализация задач достижения качества освоения разных дисциплин. Что такое хороший мольберт? На что обратить внимание при оснащении художественных классов? Семинар будет полезен представителям ДШИ, ДХШ, ДОД.

Спикеры:

Оленич Роман Сергеевич, старший преподаватель кафедры графики, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при Российской академии художеств.

Смелков Николай Олегович, декан факультета архитектуры, доцент кафедры архитектуры Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при Российской академии художеств.

Чувин Александр Валентинович, декан факультета живописи, профессор кафедры живописи и композиции, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при Российской академии художеств.

Организатор: ООО «Ленмольбертстрой»

15:05

—
15:35

ОНЛАЙН МАСТЕР-КЛАСС «КОНСТРУИРУЕМ, ИГРАЯ»

Аннотация: Как работают законы природы? Как рисуют механизмы? Мастер-класс продемонстрирует, как с помощью робототехнических наборов об этом рассказать детям в игровой форме.

Спикер: Киселев Михаил Михайлович, преподаватель по робототехнике городского центра образовательной робототехники на базе ФМЛ №239, руководитель методического отдела компании КиберТех.

Организатор: КиберТех

15:35

—
15:55

ВЕБИНАР «АНИМАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ»

Аннотация: Главная педагогическая ценность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Соединение изобразительного искусства, музыки, литературы, актерских навыков дает педагогам инструмент, который стимулирует творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию. А вот как все эти возможности мультипликации использовать в дополнительном образовании об этом и пойдет речь на вебинаре.

Спикер: Тупикова Галина Анатольевна, начальник отдела информационных технологий в художественном образовании Управления непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО

Организатор: KIDS ANIMATION DESK (СИРЕНЕВАЯ МУЛЬТСТУДИЯ)

15:55

—
16:35

ОНЛАЙН-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС ПО ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВА В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ 5-11 ЛЕТ»

Аннотация: Обучение и развитие детей средствами искусства, интеграция искусства в естественно-научное творчество является важной задачей современной педагогики. Слушатели не только узнают о новейшей методической разработке - программно-методическом комплекте «НАУСТИМ», но о том, как сделать предметную среду в образовательной организации развивающей и интерактивной.

16:35

—
17:35

Спикеры:

Мусиенко Светлана Игоревна, директор Научно-практического центра «Традиции и инновации в образовании», один из авторов парциальной Программы «НАУСТИМ – цифровая интерактивная среда»;

Глушкова Галина Владимировна, кандидат педагогических наук, старший воспитатель ГБОУ СОШ № 1598, один из авторов парциальной Программы «НАУСТИМ – цифровая интерактивная среда», эксперт МЦКО.

Организатор: ООО «Научные развлечения»

ПАБЛИК-ТОК «НОВАЯ КУЛЬТУРА ОБУЧЕНИЯ: СКАЗКИ, ИГРЫ, ИНТЕРАКТИВ. НАУЧИ МЕНЯ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ»

Аннотация: Мы живём в эпоху, когда формируется новая парадигма образования, совершенно отличная от практиковавшейся в недавнем прошлом. Изменилась информационная и окружающая повестка и первыми отвечают на эти изменения маленькие дети. Именно они диктуют взрослым потребность в поиске совершенно новых, активных, занимательных способов сопровождения в мир знаний и первых научных интересов. Игра и сказка, движение и общение - вот те ключи, которые открывают замки мотивации, любознательности, вовлеченности и запускают двигатель мыслительных процессов ребёнка.

Приглашаем вас познакомиться с новыми эффективными практиками ознакомления с окружающим через энциклопедии в сказках Наталии Немцовой. Главное – правильно подать ребёнку информацию, доказывает кандидат педагогических наук, сценарист радио и телевидения, автор книг и спектаклей для детей Наталия Немцова, созданным ею новым жанром "Энциклопедии в сказках". Ребенок может понять гораздо больше, если подать всё через увлекательную историю. А если добавить к сказкам комплекс игровых упражнений для развития мышления, памяти, внимания, восприятия и воображения Елены Тимощенко, логопеда и нейродефектолога, то они превращаются в мощное средство развития мозга и интеллектуальных способностей ребёнка.

О том, как реализовать новые возможности современных средств развития в образовательном процессе детского сада и начальной школы поговорим с Натальей Мандыбурой, главным специалистом Департамента образования Белгородской области.

Модератор: Татьяна Савельева, ведущий методист Издательства АСТ

Спикеры:

Немцова Наталия, кандидат педагогических наук, сценарист радио и телевидения, автор детских спектаклей, кандидат педагогических наук и многодетная мама.

Тимощенко Елена, медицинский логопед высшей категории, психолог, специалист Центра патологии речи и нейрореабилитации г. Москвы.

Мандыбура Наталия, главный специалист отдела сопровождения образовательной деятельности и образовательной политики ОГКУ "Центр сопровождения и обслуживания организаций в сфере образования Белгородской области" Департамента образования Белгородской области
Татьяна Савельева, ведущий методист Издательства АСТ

Организатор: Издательство АСТ

17:35

—

18:20

**ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ СЕМИНАР
«АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ - ИДЕАЛЬНЫЕ СТАРТОВЫЕ КРАСКИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

Аннотация: Акриловые краски - лучший выбор для оснащения любой детской творческой студии. Краски можно использовать прямо из баночки и не смешивать с водой. Они быстро высыхают, тем самым не создают проблемы «где разложить все рисунки, чтобы они просохли». Зная базовые техники рисования, дети могут не только практиковать мелкую моторику, но и получать больше удовольствия от акриловой краски, используя ее на различных поверхностях, что говорит не только об универсальности, но и экономической целесообразности закупок акриловых красок образовательными организациями. Семинар позволит педагогам получить исчерпывающую информацию о свойствах акрила, разобраться в его разнообразии видов, познакомиться с технологиями работы акрилом по ткани, росписи по дереву, возможностями акрила в росписи глины и основ из искусственных материалов.

Спикеры:

Шундрик Альбина Евгеньевна, куратор образовательных проектов компании «ЛУЧ»

Кукушкина Инесса Николаевна, художник-разработчик, творческий стаж 34 года.

Организаторы: ПК ЛУЧ

18:20

—

18:30

**ВЕЧЕР В АРТМОСФЕРЕ
СЕКТЧИНГ - МЕЙНСТРИМ? ИЛИ НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ИСКУССТВЕ?**

Беседа руководителя образовательных проектов компании ERICH KRAUSE, кандидата педагогических наук **Ирины Вилковой** с молодым художником, автором прогрессивных арт-проектов **Яной Лебедевой** на канале АРТМОСФЕРА. Разговор о том, как развиваются современные направления в изобразительном искусстве, в том числе советы педагогам по технологии СКЕТЧИНГА.

29 октября 2020 г.

**«Развитие детей дошкольного и младшего
школьного возраста средствами
искусства»**

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«Интеграция художественно-эстетического и естественно-научного образования»

10:00

—

11:30

Аннотация: Модели интеграции естественно-научного и художественно-эстетического образования детей как основа модернизации образования, с учетом социокультурных приоритетов общества, психологии современного детства, эффективность использования междисциплинарного подхода в образовании (STEAM). Открытие детских способностей и возможностей в среде, которая учитывает интересы и потребности ребенка, мотивирует на успех.

Модератор: **Кожевникова Виктория Витальевна**, к.п.н. старший научный сотрудник ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии РАО».

Спикеры:

Савенкова Любовь Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, главный научный сотрудник, ФГБНУ «ИХОиК РАО»

Кашекова Ирина Эмильевна, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО»;

Лыкова Ирина Александровна, доктор педагогических наук, доцент, главный научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО»

Файзуллаева Елена Дмитриевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры дошкольного образования Томского ГПУ;

Организатор: ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»

11:30

—
12:15

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СРЕДЫ ДЛЯ ИГР И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Аннотация: Можно ли дошкольника научить основам программирования без использования компьютеров и других гаджетов? Как образовательные системы Эдуквест и Мультимайнд помогают развитию основных когнитивных навыков? Как использовать интерактивное оборудование для организации групповой деятельности и подвижных обучающих игр, на примере мобильного интерактивного средства обучения «Умный пол» и Интерактивных кубов iMO-LEARN.

Спикер: Баневич Наталья, бренд-менеджер ГК DIGIS

Организатор: ГК DIGIS

ВЕБИНАР

12:15

—
12:35

«НАУМ: НОВЕЙШАЯ АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ, СТИМУЛИРУЮЩАЯ ИГРОВУЮ, ДВИГАТЕЛЬНУЮ, ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ТВОРЧЕСКУЮ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ»

Аннотация: Вебинар расскажет об опыте внедрения модели STEAM-образования в детские сады России на примере автоматизированной универсальной модели «Наум» и STEAM-лаборатории - последней отечественной разработке компании «Научные развлечения».

Спикер: Саутнер Светлана Вильгельмовна, воспитатель МДОУ №30, г.Подольск, Московская область

Организатор: ООО «Научные развлечения»

12:35

—
12:55

ОНЛАЙН-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «КАК РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКУЮ ЛИЧНОСТЬ СРЕДСТВАМИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВ»

Аннотация: Слушаем и рисуем музыку с ребенком дошкольного возраста. Как развивать эмоциональную сферу ребенка, его интеллектуальные и творческие способности, как сформировать положительное эмоционально-оценочное отношение ребенка к шедеврам искусства. Цель онлайн-презентации привлечь внимание педагогов к проблеме формирования личностной культуры ребенка, начиная с дошкольного возраста.

Спикер: Радынова Ольга Петровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры фортепианного искусства Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке

Организатор: Издательство ООО «Русское слово - учебник»

12:55

—

13:55

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ СЕМИНАР
«ТАКОЙ ОБЫЧНЫЙ И ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН!
ПОЧЕМУ ОН СТАЛ ЛУЧШИМ СРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ
И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ?»

Аннотация: Пластилин был изобретен в Англии более 100 лет назад, учителем изобразительного искусства Уильямом Харбуттом. Он искал простой в использовании моделирующий материал для своих учеников, и конечный продукт стал результатом многочисленных экспериментов. Результат превзошел все ожидания. Мало того, что взрослые художники влюбились в "глину которая никогда не высыхает", но и собственные дети изобретателя (а у Уильяма их было шестеро), все свое время проводили за лепкой и заполнили дом пластилиновыми замками, фонтанами, моделями лодок и инсталляциями военных сражений.

Практико-ориентированный семинар, на котором художник по пластилину, автор нескольких книг по пластилиновой лепке Марья Новацкая расскажет, как работать с пластилином с детьми дошкольного возраста? Как подбирать сорт пластилина с учетом возрастных особенностей детей и целей занятий? Даст потрясающие идеи по использованию пластилина в проектной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Спикеры:

Новацкая Марья, пластилиновый мастер, автор семи пособий по работе с пластилином;

Шундрик Альбина, куратор образовательных проектов компании «Луч»

Организатор: ПК ЛУЧ

ЛЕКЦИЯ «ПЕРВЫЕ КНИЖКИ В НАЧАЛЕ ПУТИ»

13:55

—

14:05

Аннотация: Зачем ребёнку XXI века знать про старинные утюги, ухваты, кафтаны, понёвы и прочее? Как дошкольнику научиться понимать литературу XIX века? Как посетить с ребёнком музей без экскурсовода и не утомить его, а вызвать на дискуссию? Ответ на это в книге, программе и иллюстрированном приложении "Ребенок XXI века: Воспитание культурой". Иллюстрационный ряд – это важная составляющая, это приобщение к узнаванию или побуждению творческого мышления. С помощью одного пособия можно научиться петь песни, правильно произносить звонкие согласные и шипящие, раскрасить изображение героя, познакомиться с дикими и домашними животными, узнать о разных жанрах музыки и, наконец, поставить мюзикл в детском саду. Развивающие пособия – фундамент будущего профессионального образования.

Спикер: Веселова Анна Ивановна, автор книг, главный редактор издательства "Союз художников", член Союза профессиональных литераторов, член Союза концертных деятелей, академик Петровской академии наук. Автор серий «Гении земли русской» в 4-х книгах и «Великие художники. Начало пути» в 4-х книгах, а также составитель 80 учебно-методических пособий, в том числе серии «Музыкальная страна».

Организатор: Издательство «Союз художников»

14:05

—
14:35

АВТОРСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС ГЮЗЕЛЬ АБДУЛОВОЙ

Гюзель Абдулова, руководитель школы «Супермозг», известного нейропсихолога, автора книг-бестселлеров по развитию мозга, скорочтению и грамотному письму, автора методики усиления интеллектуальных способностей, которую успешно применяют более 20 000 учеников.

Как бы стремительно не развивались технологии и в каком бы формате не существовало информационное пространство чтение было, есть и остаётся важнейшим общеучебным **навыком**. Для того чтобы научить ребёнка читать, в том числе как можно раньше, существует множество методик. Но проблем с чтением всё больше! Учителя всё чаще сталкиваются с ситуациями, когда скорость чтения учеников не позволяет поддержать оптимальный темп урока, дети не понимают прочитанное, не умеют выделить главное, да и просто не хотят читать. В чём причины? Только в отсутствии достаточной практики чтения, дисциплины или особенностях в развитии детей? Возможно ли уже в младшем дошкольном возрасте предотвратить проблемы школьного обучения, без травмирующей интенсификации детского развития, а реализовав задачи возраста?

Можно ли преодолеть проблемы детского чтения и помочь ребёнку выйти из кризиса читательских навыков быстро и интересно?

Организатор: Издательство АСТ.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«ФЕСТИВАЛИ КАК ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

14:45

—
15:45

Аннотация: Модели фестивалей и конкурсов для детей как потенциал для воспитания любви к отечественной культуре, развитие творческой деятельности детей и сохранение национальных традиций в культуре РФ, популяризация российского естественнонаучного и инженерно-технического образования среди детей дошкольного возраста и их родителей, укрепление семейных ценностей.

Модератор: Кожевникова Виктория Витальевна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии РАО"

Спикеры:

Олесина Елена Петровна, кандидат педагогических наук, заместитель директора ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии РАО"

Радомская Ольга Игоревна, заведующая лабораторией интеграции искусств и культурологии им.Б.П.Юсова ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии РАО"

Обухов Алексей Сергеевич, кандидат психологических наук, доцент, ведущий эксперт Центра исследования современного детства Института образования НИУ ВШЭ;

Кларина Любовь Матвеевна, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ИИДЦВ РАО»;

Ряшина Вера Викторовна, кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО»; Педагоги ГБОУ Школа № 2009, г. Москва.

Организатор: ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»

15:45

—

16:05

МАСТЕР-КЛАСС «КРАСОЧНЫЙ МИР ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Аннотация: Процесс программирования можно сделать более ярким и красочным. В среде TRIK Studio junior дети сами смогут построить свой собственный мир для исполнителя алгоритмов. Знакомые сказочные персонажи становятся не только частью этого мира, но и помогают в изучении алгоритмов. На мастер классе будет показано, что TSj - это не только алгоритмы и программирование, но и творчество, и дизайн.

Спикер: Киселев Михаил Михайлович, преподаватель по робототехнике городского центра образовательной робототехники на базе ФМЛ №239, руководитель методического отдела компании КиберТех.

Организатор: КиберТех

16:05

—

16:25

ВЕБИНАР-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТВОРЧЕСТВОМ».

Аннотация: Возможности занятий изобразительной деятельностью и рукоделием для развития универсальных компетенций. Новые идеи для занятий рисованием, бисероплетением, лепкой, валянием, бумагопластикой и шитьем. Как подбирать материалы для творческих занятий. Презентация готового решения для педагогов «Радость творчества».

Спикер: Аксенова Анна Андреевна, педагог-психолог, преподаватель, педагог дополнительного образования, методист образовательных проектов сети хобби-гипермаркетов «Леонардо».

Организатор: хобби-гипермаркет «Леонардо»

16:25

—

17:05

МАСТЕР-КЛАСС «ПРОГРАММНЫЙ КЕЙС «МАСТЕРСКАЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ» - УНИВЕРСАЛЬНЫЙ НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ОРГАНИЗАЦИИ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Аннотация: Мастер-класс раскроет возможности Программного кейса «МАСТЕРСКАЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ», созданного для развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста на примере медиа-лаборатории «МУЛЬТДИС».

Спикер: Дунаевская Ольга, руководитель проекта МУЛЬТ-ШКОЛА.РУ, разработчик оборудования и технологий для детской мультипликации, автор книг и пособий для педагогов, главный эксперт Чемпионата «Юниор Мастер Креатив» по компетенции «Анимация», детский психолог, методист.

Организатор: ЗАО «ДиСис» и Мульт-школа.ру

17:05

—
17:25

МАСТЕР-КЛАСС

«ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С АРТ-МАТЕРИАЛАМИ КАК МОТИВАЦИЯ К ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМУ ТВОРЧЕСТВУ»

Аннотация: Для развития способностей важны эксперименты. Придание большого значение самому процессу, суть которого заключается в исследовании материалов и приемов работы. Такой подход стимулирует гибкость мышления, пробуждает желание рисковать и повышает уверенность в себе у ребенка. Дети начинают самостоятельно принимать решения, экспериментировать и анализировать, выясняя причины и следствия. Кроме того, во время экспериментальной деятельности у педагогов возникает отличная возможность рассказать воспитанникам о простых явлениях и законах физики, химии, биологии и экологии.

Спикер: **Вилкова Ирина Михайловна**, кандидат педагогических наук, руководитель образовательных проектов компании Erichkrause

Организатор: Московский филиал АО «Эрих Краузе Финланд»

17:25

—
18:25

ЭКСПЕРТНАЯ ДИСКУССИЯ

«АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ В ДЕТСКОМ САДУ - ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ СЧАСТЬЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА»

Аннотация: Как формировать компетенции XXI века у детей дошкольного возраста с помощью съемки мультфильмов? Как это делать легко и просто? Почему занятия на анимационном оборудовании «Сиреневая мультстудия» приносит радость воспитанникам и воспитателям? О практическом применении анимационной педагогики в дошкольном образовании узнаете от педагогов-практиков, который поделится своим опытом внедрения.

Модератор: **Луканина-Михалева Валерия Александровна**, блогер.

Спикеры:

Парфенова Анна Леонидовна, педагог дошкольного образования, категория высшая, МОУ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД №58 г. Подольск

Головина Евгения Владимировна; педагог- психолог, категория высшая, МБДОУ Диетский сад "УЛЫБКА" г.Волгодонск

Попова Анна Андреевна, педагог дошкольного образования, категория высшая, ГБОУ Школа 2051 г.Москва

Организатор: KIDS ANIMATION DESK (СИРЕНЕВАЯ МУЛЬТСТУДИЯ»

18:25

—
18:35

ВЕЧЕР В АРТМОСФЕРЕ

Беседа руководителя образовательных проектов компании ERICH KRAUSE Ирины Вилковой с профессором, главным научным сотрудником ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии РАО», академиком Международной академии наук педагогического образования, автором прогрессивных развивающих арт-методик Ириной Лыковой на канале АРТМОСФЕРА. Разговор о том, как развивать ключевые компетенции для успешного будущего ребенка и почему именно лпастилин занимает почетное место среди множества арт-материалов?

30 октября

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ»

10:00

—

10:35

СЕКЦИЯ ФОРТЕПИАНО «В классе фортепиано: обучение или развлечение?»

Аннотация: Можно ли облегчить малышу освоение нотной грамоты? Возможно, если правильно подобраны пособия. Они помогут ученику (и его родителям, не знакомым с музыкальной орфографией) быстро запомнить расположение нот на нотном стане. Чем лучше пианист владеет базовыми техническими формулами (гаммы, арпеджио), ритмоформулами вальса, польки и других жанровых пьес, тем успешнее и грамотнее он читает с листа. Вы услышите фрагменты занимательных и образных упражнений-пьесок, помогающие начинающему ученику освоить названные «премудрости». Ведущий секции приоткроет одну из тайн символики "второго дна" популярнейшего в педагогической практике сборника И.С. Баха "Маленькие прелюдии", и поможет преподавателям-пианистам ДШИ, ДМШ, кружков и студий составить на базе последних нотных изданий подборку марширующих, поющих, танцующих, порхающих и летающих, скачущих верхом на лошадке героев, что позволит расширить репертуар учащихся за счёт обращения к забытым страницам прошлого, а также к новейшим современным произведениям.

Спикер: Черлова Ольга Альбертовна, преподаватель Музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова г.С.-Петербург, лауреат Премии Правительства СПб «За гуманизацию школы», Лауреат премии «Орфей» Фонда развития образования в сфере культуры и искусства, руководитель учебно-методических проектов издательства "Союз художников», автор книги «Его величество рояль», методических пособий «Книжка-малышка в коротких штанишках», «Загадочные нотки», «Методика обучения игре на инструменте (фортепиано)»

Организатор: Издательство «Союз Художников»

10:30

—

10:50

ОНЛАЙН-ЭКСКУРСИЯ НА ФАБРИКУ ПИАНИНО И РОЯЛЕЙ

Аннотация: Онлайн-экскурсия на фабрику «НЕВА-САУНД», которая производит пианино и рояли под брендом Михаил Глинка. В основе производства лежит инновационный европейский подход к отбору и обработке материалов, сборке и интонировке будущих инструментов. Вы увидите не только весь процесс создания инструментов, узнаете нюансы и важные характеристики качественного инструмента, но и познакомитесь с его создателями.

Спикер: Головченко Игорь Викторович, директор производства

Организатор: ООО «Нева-Саунд»

10:55

—
11:15

СЕКЦИЯ ВОКАЛ «ПЕНИЕ - НЕ ТОЛЬКО ГОЛОС»

Аннотация: Как развить творческий потенциал учащегося? Работать с подающими надежды или уделять равное внимание всем в классе вокала? Как раскрепостить ученика и дать возможность выразить свой артистизм и понимание материала? Роль репертуара в творческой жизни учащегося; поем и переводим; через осмысление к самовыражению; ограниченный диапазон голоса – не приговор.

Спикер: **Сергеев Борис Александрович**, преподаватель класса сольного пения (где?), заслуженный работник культуры России, автор серии книг «Старые мастера бельканто», «Классики - юношеству», сборников «Вокализы», «Народные песни» и многих других.

Организатор: Издательство «Союз художников»

ВЕБИНАР «КАК ОБОРУДОВАТЬ СТУДИЮ ЗВУКОЗАПИСИ»

Аннотация: Вебинар будет интересен педагогам музыкальных школ, школ искусств, творческих студий В ДОД. На вебинаре будут рассмотрены вопросы организации «домашней» студии звукозаписи: какое оборудование необходимо, как собрать универсальный микрофонный сет, звукоизоляция помещения. Участники вебинара получат подробную практическую информацию о том, как корректно подобрать студийный микрофон для записи определенных музыкальных инструментов и вокала.

Спикер: **Нефедов Александр Владимирович**, продуктовый менеджер направления «микрофонная техника» ООО «Октава Дизайн и Маркетинг»

Организатор: ООО «Октава Дизайн и Маркетинг»

11:15

—
11:45

ОНЛАЙН-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«ВЫБИРАЕМ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ КЛАССА УДАРНЫХ»

Аннотация: Учебные ксилофоны и пэды-тренажеры от Sinkopa Percussion для музыкальных школ, музыкальных студий и учреждений культуры.

Организатор: ООО «Синкопа Плюс»

11:45

—
11:55

ОНЛАЙН-ЛЕКЦИЯ «СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ЗАНЯТИЯМ НА БАРАБАНАХ. ТЕХНИКА И МУЗЫКАЛЬНОСТЬ»

Аннотация: С чего начать учить играть на барабанах? Как развить чувство ритма? Какие барабанные техники существуют? Секреты игры на ударных инструментах откроет барабанщик и создатель Первой барабанной школы M-Groove.

Спикер: **Маранин Денис Викторович**, почетный участник Санкт-Петербургского сообщества преподавателей и исполнителей на ударных инструментах; лучший преподаватель по мнению американской компании D'Addario, награжден дипломом Best Educator. Студийный и сессионный музыкант. Преподаватель Московского Губернского колледжа искусств (МГКИ). Преподаватель школы музыки Петра Дранга. Автор учебника "Прогрессивная координация"

Организатор: ООО «РДФ-Трейд» и M-Groove - Первая барабанная школа

11:55

—
12:55

12:55

—
13:55

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

«РАЗВИТИЕ ТЕМБРОВОГО СЛУХА - ВАЖНЫЙ И ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТРЕНД СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ»

Аннотация: В условиях дистанционного обучения вспомнилось о том, что есть прекрасная форма работы под названием «тембровый диктант». Все педагоги понимают, что это нужно и важно, но боятся использовать, потому что не знают – как. Хотя на конкурсах и олимпиадах непременно встречаются интересные задания, связанные с тембрами инструментов. К сожалению, некоторых педагогов они пугают. А в консерваториях Европы в программу вступительных экзаменов тембровые диктанты включены в качестве обязательных. Это говорит о том, что наше самое лучшее музыкальное образование в области тембрового слуха отстает! В музыке как искусстве звуковых красок изучение этих красок оказалось необязательным! Нельзя смотреть на картину в цвете и видеть только графический рисунок. Внимание не должно ограничиваться фортепианной копией живой музыки.

Каким же требованиям должен отвечать музыкальный материал для развития тембрового слуха? Какова методика тембрового диктанта? Как внимание к тембру может обогатить традиционный диктант? Существует ли системный курс развития тембрового слуха? Как можно развивать восприимчивость к звуковым краскам на разных уровнях музыкального и общего образования?

Модератор: **Литвинова Татьяна Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской консерватории, член жюри международного конкурса теоретических работ "Волшебный мир Музыки», автор уникальных пособий «Тембровое сольфеджио» в 2-х частях, «Слуховой анализ», «Поем романсы на скрипке».

Спикеры:

Джуманова Лола Рауфовна, доцент, руководитель Учебно-методического центра практик Московской консерватории им. П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения;

Бородавкин Сергей Алексеевич, профессор Одесской музыкальной национальной академии музыки им. А.В. Неждановой, кандидат искусствоведения, член Национального союза композиторов Украины;

Логина Лариса, доктор искусствоведения, профессор теории и сольфеджио L'Escola de les Arts musicals i la dansa "LUTHIER" Barcelona, España.

Нина Григорьевна Кузьменко, заведующий теоретическим отделением Музыкальной школы им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург);

Королева Елена Алексеевна, преподаватель ДМШ №11 им. М.А. Балакирева, руководитель городской методической секции музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио), победитель Всероссийского конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ – 2019» (Екатеринбург)

Наталья Львовна Александрова, заведующий теоретическим отделением Новосибирской специальной музыкальной школы, руководитель методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Новосибирской области (секция сольфеджио);

Томилина Елена Геннадьевна, заведующая теоретическим отделом детской школы искусств №2», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Московской области (г. Жуковский)

Копий Елена Валерьевна, главный редактор электронного журнала «Музыка в заметках» (Нижний Новгород)

Организатор: Издательство «Союз художников»

ОНЛАЙН МАСТЕР - КЛАСС

«СИМФОНΙΑ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ. ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ СОБСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ШЕДЕВРА»

13:55

—
14:40

Аннотация: Мастер-класс посвящен возможностям использования интерактивного оборудования на уроках музыки. Как сочетать новые технологии с традиционными методиками, а также быстро создавать интерактивные упражнения для решения своих педагогических задач. Участники мастер-класса также познакомятся с различными приемами работы с интерактивным оборудованием и специализированным программным обеспечением.

Спикер: Черенкова Евдокия Ярополковна, образовательный эксперт SMART Technologies, тренинг-менеджер Учебного центра ГК DIGIS.

Организатор: ГК DIGIS

СЕКЦИЯ «СКРИПКА»

СКРИПИЧНЫЙ НАВИГАТОР ИЛИ КАК ДОБРАТЬСЯ ДО ЦЕЛИ БЕЗ «ПРОБОК»

14:40

—
15:15

Аннотация: Еще со времен Паганини ведется поиск секрета скрипичного мастерства. Написаны сотни методических трудов, сочинено великое множество инструктивного материала, созданы различные методики. Но и XXI в. нельзя сказать, что секрет найден. Перед пытливым педагогическим умом стоит извечная дилемма: как совместить достижения прошлого с инновациями настоящего, как кратчайшим путем провести начинающего музыканта к вершинам мастерства? Как учить и учиться в быстро меняющемся мире? Где найти точку опоры начинающему преподавателю? Стоит ли уйти от привычных шаблонов опытному педагогу? Как пережить суровые будни дистанционного обучения? Расскажем, обсудим, вместе поразмышляем и послушаем юных скрипачей.

Спикеры:

Мартышева Мария Владимировна, кандидат искусствоведения, преподаватель класса скрипки и альты высшей квалификационной категории Санкт-Петербургской детской школы искусств им. М.И. Глинки, лауреат педагогических конкурсов, автор автор учебно-методического пособия «Технический зачет на отлично»;

Топильская Мария Евгеньевна, преподаватель класса скрипки и альты Санкт-Петербургской детской школы искусств им. М.И. Глинки высшей квалификационной категории, лауреат педагогических конкурсов, автор учебно-методического пособия «Технический зачет на отлично»;

Фадеева Оксана Владимировна, преподаватель класса скрипки музыкальной школы №7 Выборгского района С.-Петербурга, музыкальный редактор издательства "Союз художников", лауреат всероссийского конкурса. Автор пособия "Игровое сольфеджио».

Организатор: Издательство «Союз Художников»

СЕКЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»:

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ЮНОМУ ДОМРИСТУ В XXI В.

15:15

—
15:35

Аннотация: Современные условия развития исполнительства на народных академических инструментах выдвигают новые задачи перед преподавателями класса домры как в начальном, так и в профессиональном среднем и высшем звене. Нельзя думать, что приход детей в ДМШ и ДШИ должен оставаться спонтанным и случайным, или даже по «остаточному»-принципу: меньше природных способностей и др. Сегодня существуют проверенные временем разные методики и школы обучения

игре на домре, рассчитанные на разные возрастные категории и соответственно разные природные и профессиональные способности.

Задача педагога: увлечь в прекрасный и бесконечный мир исполнительского искусства через игру на домре, разжечь костер знаний и любви к народно-инструментальному жанру, приблизить юного музыканта к истокам народной интонации, эпосу и бесконечному миру музыкальных красок России.

Спикер: Дьяконова Ирина Геннадьевна, заслуженный работник культуры РФ, профессор Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, автор серии «Школа юного домриста» в 4-х частях

Организатор: Издательство «Союз художников»

15:35

—
16:05

**СЕКЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»:
КАК ИГРАТЬ НА БАЛАЛАЙКЕ В РАЗНЫХ СТИЛЯХ:
ОТ ФОЛКА ДО РОК-Н-РОЛЛА?**

Аннотация: Как играть на традиционном народном инструменте в разных стилях: от фолка до рок-н-ролла? Как в России производятся балалайки и какие они бывают?

Организатор: Мануфактура «Балалайкеръ»

16:05

—
16:25

**СЕКЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»:
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ ГУСЛЕЙ**

Аннотация: Знакомство с новыми моделями гуслей производства бренда «МИР ГУСЛЕЙ»

Спикер: Горчаков Сергей Сергеевич, учредитель и главный мастер Мануфактуры «Мир Гуслей»

Организатор: ИП Горчаков Сергей Сергеевич (Мануфактура «Мир Гуслей»)

16:25

—
16:35

**СЕКЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»:
РАБОТА С РЕПЕРТУАРОМ ДЛЯ
АККОРДЕОНИСТОВ И БАЯНИСТВО В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ И
ШКОЛ ИСКУССТВ**

Аннотация: Одна из задач преподавателя - выбор репертуара для начинающих. Именно это побудило меня сказать свое слово по этому вопросу и я начала писать пьесы для начинающих учеников исходя из психологии восприятия малышей этой новой и достаточно сложной информации. Для того, чтобы ученик заинтересовался тем новым, что он видит в нотном сборнике, на страничке вместе с нотами размещались стихи, которые можно было прочитать и рисунки, которые можно было раскрасить. Это помогало в создании образа, который потом выражался в звуке. Таким образом ученик включался в творческий процесс.

Спикер: Южно Светлана Николаевна, преподаватель СПб ГБОУ ДОД "Санкт-Петербургская детская школа искусств №4, руководитель ансамбля баянистов и аккордеонистов "АССОРТИ"- многократного лауреата общероссийских и международных конкурсов. Автор программы учебного предмета "Ансамбль" - Баян, аккордеон, сборников «Аленкины гости», «Музыкальные ступеньки», «Этюды для аккордеона и баяна». Награждена медалью российского Творческого союза работников культуры.

Организатор: Издательство «Союз художников»

16:35

17:05

17:05

17:25

17:25

18:00

18:00

19:30

СЕКЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

ОНЛАЙН-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «КРАСОТА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ИЛИ КАКАЯ ГАРМОНЬ ЛУЧШЕ»

Аннотация: Знакомство с производством гармоной и баянов «Тульская гармонь». Презентация новых моделей.

Спикер: Астапова Анастасия Владимировна, заместитель директора по экономике и ВЭД, ООО «Тульская гармонь»

Организатор: ООО «Тульская гармонь»

СЕКЦИЯ «АККОМПАНеМЕНТ»: КОНЦЕРТМЕЙСТЕР - НЕ ТАПЕР

Аннотация: Если пианист ежедневно играет одну и ту же музыку на уроке танца (любого жанра) - он тапёр, а сам урок превращается в унылое, занудное занятие, лишённое творчества. Работать концертмейстером в хореографии должен человек творческий, умеющий импровизировать и владеющий большим репертуаром. Это необязательно классика - можно взять тему для импровизации на уроке классического танца у современных композиторов - например, у Леграна или из репертуара Биттлз или Синатры. В характерном уроке надо очень хорошо владеть стилистикой народного танца, знать его национальные особенности. Тогда можно смело импровизировать в венгерском, польском или любом другом характере. Урок хореографии интересен и полезен танцующим только тогда, когда происходит симбиоз педагога, его учеников и пианиста, а музыка подчинена характеру упражнения и следует за тончайшими ритмическими нюансами комбинации.

Спикер: Ревская Нина Евгеньевна, Санкт-Петербургский Гуманитарный Университет Профсоюзов, кафедра хореографического искусства, кафедра театрального искусства. Аккомпаниатор. Автор пособия «Музыкальное оформление урока классического танца» и репертуарного сборника «Марши».

Организатор: Издательство «Союз Художников»

СЕКЦИЯ «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»: ОНЛАЙН-ЭКСКУРСИЯ НА ПРОИЗВОДСТВО ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ АТЕЛЬЕ ГОНЧАРОВА

Аннотация: Знакомство с производством духовых музыкальных инструментов и новыми моделями.

Спикер: Гончаров Владислав Николаевич, учредитель ООО «Ателье Гончарова»

Организатор: ООО «АТЕЛЬЕ ГОНЧАРОВА»

Лекция «ОБРАЗование искусством»

от МИХАИЛА КАЗИНИК

Михаил Семенович Казиник — искусствовед, музыкант, писатель, поэт, философ, режиссер, страстный просветитель и один из самых эрудированных людей нашего времени. Встреча с ним, без преувеличений, буквально переворачивает весь мир - и внутренний и внешний. Специально, для российских арт-педагогов в рамках Форума состоится встреча с маэстро и его Лекция «ОБРАЗование искусством»

Образование искусством - это главная задача формирования нового поколения. Сегодня, когда цифровое и компьютерное мышление - реальность, творческое и художественное мышление - единственная альтернатива для развития полноценной гармонической Личности. Но оно не достигнет цели, если будет формализовано и окажется неинтересным, покажется ненужным довеском в системе образования. Как сделать творческое воспитание ярким, увлекательным, парадоксальным, наполненным огнем и любовью. Какие методы, приемы, риторику важно использовать, чтобы дети осознали, что мир искусства - это мир безусловной и абсолютной Любви. Каждый урок искусства будь то музыка, поэзия, архитектура, живопись должен быть эмоциональным и нравственным открытием. Должен вызвать у ребенка яркую ответную реакцию и запомниться на всю жизнь. Должен быть открытием и потрясением. Как этого добиться? История развития человечества неоспоримо свидетельствует, что каждая страна ценна прежде всего тем, ЧТО она вложила в копилку мировой цивилизации. Именно Культура является фактором, объединяющим человечество, защищающее Планету людей от личностных и межгосударственных конфликтов.

Как преподавать искусство, какими знаниями и умениями, риторикой и актерством нужно овладеть, чтобы достигнуть цели?

31 октября

«Искусство в школьном и дополнительном образовании детей»

ЭКСПЕРТНАЯ ДИСКУССИЯ

«НОВЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Аннотация: Жизнь в условиях пандемии - это новая образовательная реальность, которая диктует новые правила взаимодействия, с одной стороны ограничивая, а с другой стороны, открывая совершенно новые возможности. На экспертной дискуссии мы обсудим дистанционные решения задач художественного образования, представим реальные примеры онлайн-проектов: художественных выставок, конкурсов, акций, которые уже объединили тысячи педагогов и их учеников.

Модератор: Неменская Лариса Александровна, заместитель руководителя Управления непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО, лауреат Премии Президента РФ, почетный член Российской академии художеств, профессор, председатель Московского отделения Международного союза педагогов-художников

Спикеры: Тупикова Галина Анатольевна, начальник отдела информационных технологий в художественном образовании Управления непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО, председатель оргкомитета Московского конкурса Мультимедиа "Мы МОСКВИЧИ" "Мой город, моя страна, мой мир"

Астафьева Марина Константиновна, специалист Управления непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО, исполнительный директор Международного Союза педагогов-художников,

10:00

—

11:00

главный редактор Международного сетевого образовательного портала ART TEACHER.

Волков Александр Евгеньевич, начальник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности Управления непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО.

Организатор: ГАОУ ДПО МЦРКПО Центр Непрерывного Художественного Образования.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«НОВЫЕ МЕСТА ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

Аннотация: Создание новых мест для дополнительного образования детей – одна из ключевых задач федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Как, чем и для чего наполнять содержанием и технологиями новое дополнительное образование на местах, расширяя существующие и открывая новые возможности для успеха каждого ребенка.

11:00

—

12:00

Модератор: Павлов Андрей Викторович, кандидат педагогических наук, заместитель директора Центра общего и дополнительного образования НИУ ВШЭ.

Спикеры:

Косарецкий Сергей Геннадьевич, кандидат психологических наук, директор Центра общего и дополнительного образования НИУ ВШЭ.

Обухов Алексей Сергеевич, кандидат психологических наук, ведущий эксперт Центра общего и дополнительного образования НИУ ВШЭ.

Мерцалова Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, ведущий эксперт Центра общего и дополнительного образования НИУ ВШЭ.

Заир-Бек Сергей Измаилович, кандидат педагогических наук, ведущий эксперт Центра общего и дополнительного образования НИУ ВШЭ.

Организатор: Центра общего и дополнительного образования НИУ ВШЭ

КРУГЛЫЙ СТОЛ С ИНТЕРАКТИВОМ

«ИСКУССТВО РИСОВАНИЯ КАК СПОСОБ УПРАВЛЕНИЯ СОБОЙ»

Аннотация: Обсуждение темы возможностей изобразительного творчества как основы личностного развития. Первая линия дискуссии – это работа с детьми не имеющими способностей к рисованию и детьми с затруднениями в выражении своих эмоций и переживаний при помощи изобразительного искусства. Часто в своей работе педагоги сталкиваются с детьми не способными к рисованию.

12:00

—

13:00

Несмотря на очевидную привлекательность этого вида деятельности, чем старше становится ребёнок, тем сложнее ему принимать результаты своего "не получается". Педагогу необходимо создать условия для развития самоуважения и принятия своей работы в любом исполнении. При этом, изобразительная деятельность и для детей и для взрослых может стать не только средством развития, но и источником психотерапии и даже самоменеджмента. И это вторая линия нашей дискуссии. Психотерапевтический потенциал изобразительного искусства и возможность его реализации в образовательном процессе.

Модератор: Татьяна Савельева, ведущий методист Издательства АСТ

Спикеры:

Азбукина Елена Юрьевна, психотерапевт, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой ДО ТОИПКРО. Методист ИЗО

Славянская Мария Владимировна, педагог-психолог МАДОУ д/с № 74 г. Белгорода

Организаторы: Издательство АСТ

ВЕБИНАР- ПРЕЗЕНТАЦИЯ

13:00

—

13:20

«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ. ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ С КРАСКАМИ»

Аннотация: Развитие познавательного интереса и творческой активности у детей - актуальный вопрос для каждого педагога. Вебинар представит новый подход в организации работы с красками на занятиях по ИЗО, ознакомлению с окружающим миром и в процессе самостоятельной изобразительной деятельности. Идеи для новых занятий с детьми в дополнительном образовании дошкольников и младших школьников.

Спикер: Аксенова Анна Андреевна, педагог-психолог, преподаватель, педагог дополнительного образования, методист образовательных проектов сети хобби-гипермаркетов «Леонардо».

Организатор: хобби-гипермаркет «Леонардо»

ВЕБИНАР «КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА УРОКАМИ ИСКУССТВА»

13:20

—

13:50

Аннотация: Подробная информация о возможностях мультимедийного приложения к УМК по изобразительному искусству издательства «Русское слово» для организации педагогами вариативности творческих заданий. Рождение мультфильма, диафильма по собственному сценарию, рисование картин с помощью простых приёмов на компьютере.

Спикер: Шадрина Элла Анатольевна, методист издательства «Русское слово», победитель Всероссийского конкурса «Мой лучший урок», финалист Всероссийского конкурса «Учитель года – 2004», победитель конкурса «Золотые руки», победитель Международного конкурса «Жемчужина Балтики».

Организатор: Издательство ООО «Русское слово - учебник»

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ «УМНЫЙ УРОК»

13:50

—

14:15

Аннотация: Лекция посвящена интерактивным образовательным решениям и средам для организации игр и обучения детей всех возрастов. Вы узнаете об Интерактивном оборудовании SMART Technologies, особенностях и преимуществах интерактивных панелей SMART, о всемирно известном программном обеспечении SMART Learning Suite, и о том как используется программное обеспечение в образовании, как подается материал и происходит взаимодействие с учениками, и как использование всего комплекса возможностей интерактива влияет на вовлеченность ученика в тему урока или занятия.

Спикер: Зюзин Алексей, бренд-менеджер ГК DIGIS

Организатор: ГК DIGIS

14:15

—
14:40

«АНИМАЦИЯ НА УРОКЕ ИЗО И НЕ ТОЛЬКО! ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ»

Аннотация: Современные педагоги, заинтересованные в творческом развитии детей все чаще обращают свой взор к анимации, как к универсальному инструменту, дающему возможность реализовать как воспитательные, так и учебные задачи. Анимация и есть такой инструмент, а о том как его использовать на уроках изобразительного искусства с работой, создавать межпредметные проекты узнаете на вебинаре.

Спикер: **Пшеничная Оксана Юрьевна**, учитель изобразительного искусства и художественного труда, Почетный работник Российского образования, финалист конкурса "Учитель года 2007 г.Москвы", победитель конкурса "Учитель третьего тысячелетия", лауреат премии Мэра Москвы и премии Президента.

Организатор: KIDS ANIMATION DESK (Сиреневая мультстудия)

14:40

—
15:20

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ СЕМИНАР «ПОДВИЖНЫЕ ПОДЕЛКИ»

Аннотация: Среди многообразия видов творческой деятельности работа по конструированию из бумаги занимает одно из ведущих положений. Дети впервые знакомятся с бумагой еще в дошкольном возрасте, постепенно, развивая свои навыки, приходят к все более сложным поделкам. Навык работы с конструированием из бумаги крайне важен для детей. Дети, работающие с бумагой, обучаются первоначальным правилам инженерной графики, пробуждается любознательность и интерес к устройству различных объектов, как природных, так и технических. У школьников формируются умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий. Семинар познакомит с интересными способами создания объемных и подвижных поделок.

Спикеры:

Шундрик Альбина Евгеньевна, куратор образовательных проектов компании «ЛУЧ»

Кукушкина Инесса Николаевна, художник-разработчик, творческий стаж 34 года.

Организатор: ПК ЛУЧ

15:20

—
15:30

МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНИКА АЙРИС-ФОЛДИНГ. ИНТЕРЬЕРНОЕ ПАННО «ТЮЛЬПАН»

Аннотация: Мастер-класс познакомит слушателей с техникой айрис-фолдинг (от англ. Iris Folding - радужное складывание) и основными приемами работы в данной технике. Участники мастер-класса изготовят панно в технике айрис-фолдинг «Тюльпан», которое станет прекрасным украшением для любого интерьера.

Спикер: **Меликбеян Карине Жораевна**, педагог высшей квалификационной категории, педагогический стаж: 19 лет

15:30

—

16:00

МАСТЕР-КЛАСС «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ И ТВОРЧЕСТВЕ: ОБСУЖДАЕМ ШКОЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ»

Аннотация: Мастер-класс посвящен интеграции робототехники и искусства, и слушатели узнают как можно использовать робототехнические конструкторы в создании детского театра и других творческих проектах.

Спикер: Киселев Михаил Михайлович, преподаватель по робототехнике городского центра образовательной робототехники на базе ФМЛ №239, руководитель методического отдела компании КиберТех.

Организатор: КиберТех

16:00

—

16:40

МАСТЕР-КЛАСС «КАК ИНТЕГРИРОВАТЬ ТЕХНОЛОГИИ ДЕТСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНУЮ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ»

Аннотация: Мастер-класс посвящен развитию у детей способности к визуализации и моделированию процессов с использованием технологий детской мультипликации, предназначен для педагогов дополнительного образования, работающих с детьми школьного возраста. Презентация комплексного решения - медиа-лаборатория «МУЛЬТДИС».

Спикер: Дунаевская Ольга Владимировна, руководитель проекта МУЛЬТ-ШКОЛА.РУ, разработчик оборудования и технологий для детской мультипликации, автор книг и пособий для педагогов, главный эксперт Чемпионата «Юниор Мастер Креатив» по компетенции «Анимация», детский психолог, методист.

Организатор: ЗАО ДиСиС, МУЛЬТ-ШКОЛА.РУ

16:40

—

17:00

ОНЛАЙН-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «3D МОДЕЛИРОВАНИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЛЕПКИ»

ВИДЕО-ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «ЛЕЧУ НАД МИРОМ» - ОБРАЗОВАНИЕ В ФОРМАТЕ 360°»

Проект «Лечу Над Миром» проводит виртуальные аэро-путешествия в формате 360°. Все фильмы сняты специалистами проекта при поддержке учителей истории и краеведов Владимирской области. На онлайн-презентации будут показаны видеоматериалы о процессе проведения показов, о пользе проекта, о цикле фильмов про города Золотого кольца России, отзывы о проделанной работе.

17:00

—

17.15

ЗАКРЫТИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА - ДЕТЯМ» - 2020 Г.

17.15